

The background of the image shows a theater stage. The stage floor is made of dark wood planks. In the foreground, there are rows of red theater seats facing the stage. On either side of the stage, large red curtains are drawn back, revealing the stage area. The curtains have silver-colored metal rings at the top.

ESPIRITISMO

NA

ARTE

TEATRO

“O Espiritismo vem abrir para a arte novas perspectivas, horizontes sem limites. A comunicação que ele estabelece entre os mundos visível e invisível, as indicações fornecidas sobre as condições da vida no Além, a revelação que ele nos traz das leis de harmonia e de beleza que regem o Universo vêm oferecer aos nossos pensadores, aos nossos artistas, motivos inesgotáveis de inspiração.”

Léon Denis

...Este poderia ser um poderoso meio de educação intelectual e moral, pela elevação dos pensamentos, dos sentimentos, pelos nobres exemplos colocados sob os olhos do público.



No entanto, em vez de cumprir sua grandiosa e benéfica missão, o teatro tornou-se bastante frequentemente um meio de adular as paixões doentias, excitar os sentidos.





É preciso devolver ao teatro sua dignidade reconstituir o ideal da cena aviltado por incompetentes e corrompidos.

# ARTE DA INTERAÇÃO





O objetivo essencial da arte, ... , é a busca e a realização da beleza é, ao mesmo tempo a busca de Deus, uma vez que Deus é a fonte primeira e a realização perfeita da beleza física e moral.



ARTE/TEATRO  
UM CAMINHO PARA TRANSFORMAÇÃO  
LEON DENIS E A ATUALIDADE

# *“Entre Lugares: Terras que pisei, histórias que contei”*





FLÁVIO

RENATA

ALINE

VANESSA

THIAGO

“A arte bem compreendida é um poderoso meio de elevação e de renovação. É a fonte dos mais puros prazeres da alma; ela embeleza a vida, sustenta e consola na provação e traça para o ser, antecipadamente, as rotas para uma reflexão profunda.





Quando a arte é sustentada, inspirada por um nobre ideal, é sempre uma fonte fecunda de instrução, um meio incomparável de civilização e de aperfeiçoamento.”



A arte ideal é uma das formas  
da prece; seu pensamento  
atrairá amigos invisíveis



bastante elevados,

e para estes será fácil realçar o



brilho da chama acesa

anteriormente, e da alma do



artista brotarão obras inspiradas

pelo belo e pelo divino.

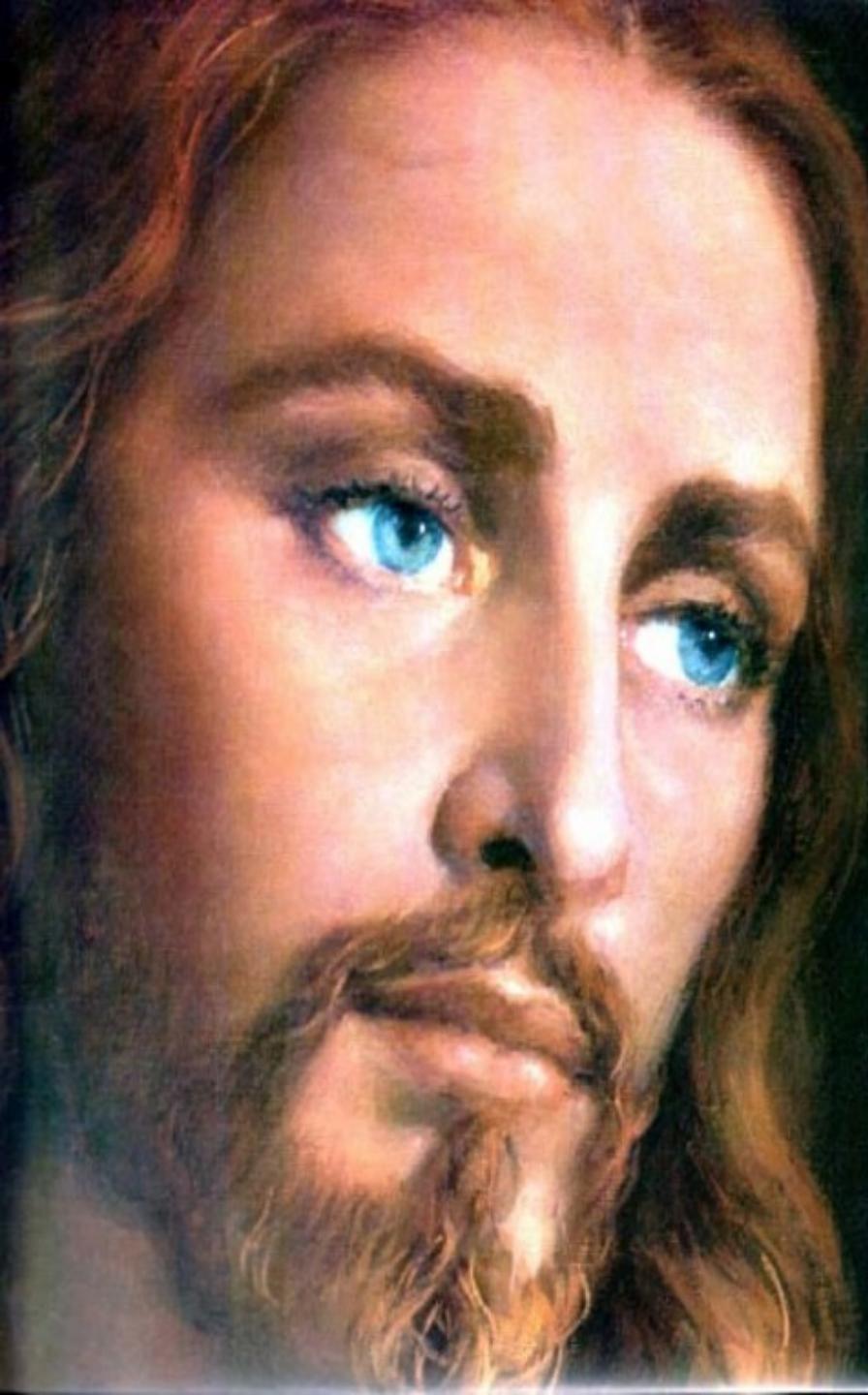




...É por isso que convém buscar todos os meios para elevar  
as almas, os pensamentos, em direção às regiões que os  
sopros do alto limpam de todas as impurezas.

A arte se eleva e progride em todos os  
graus da escala da vida realizando  
formas cada vez mais nobres e  
perfeitas, que se aproximam da  
fonte divina de eterna beleza.

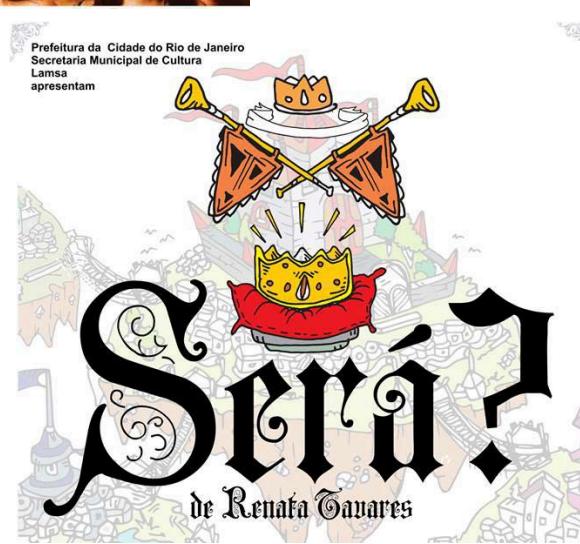
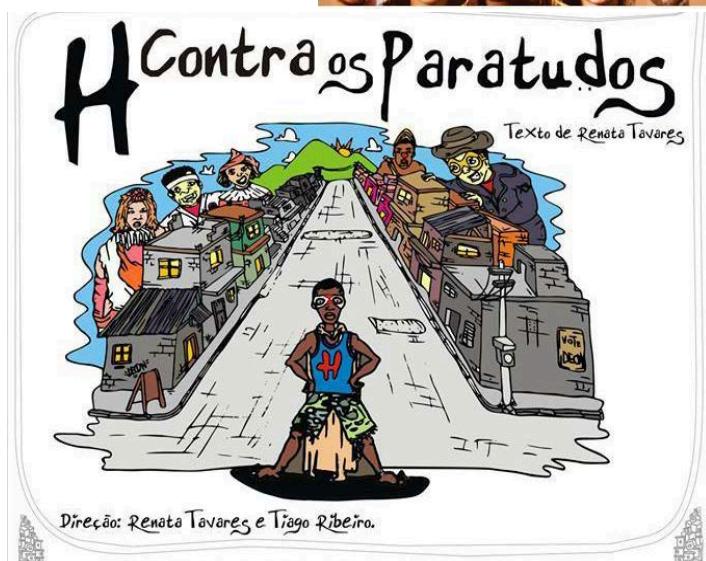
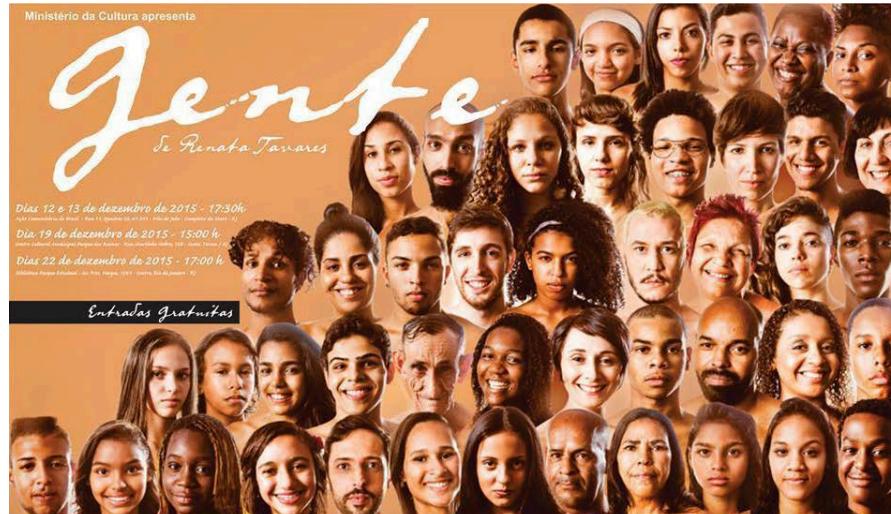


A close-up painting of a woman's face. She has large, luminous blue eyes, dark brown eyebrows, and dark, wavy hair. Her skin is fair, and she has a gentle expression. The lighting is soft, highlighting her eyes and forehead.

Os artistas da Terra deverão  
inspirar-se nesses modelos sobre-  
humanos que os ensinamentos  
espíritas lhes tornarão familiares.

A educação estética do homem  
comporta concepções cada vez  
mais elevadas, a fim de que o  
sentimento do belo penetre e  
desenvolva-se em todas as almas.

No espetáculo que muda costumes e meios sociais, que constituem a trama da comédia, é preciso saber selecionar o que pode elevar a inteligência e o coração.



A arte, sob suas diversas formas, ..., é a expressão da beleza eterna, uma manifestação da poderosa harmonia que rege o universo; é a irradiação do Alto que dissipa as brumas, as obscuridades da matéria, e faz-nos entrever os planos da vida superior. Ela é, por si mesma, rica em ensinamentos, em revelações, em luz. Ela encaminha a alma em direção às regiões da vida espiritual, que é sua verdadeira vida, e que ela aspira reencontrar um dia.



