

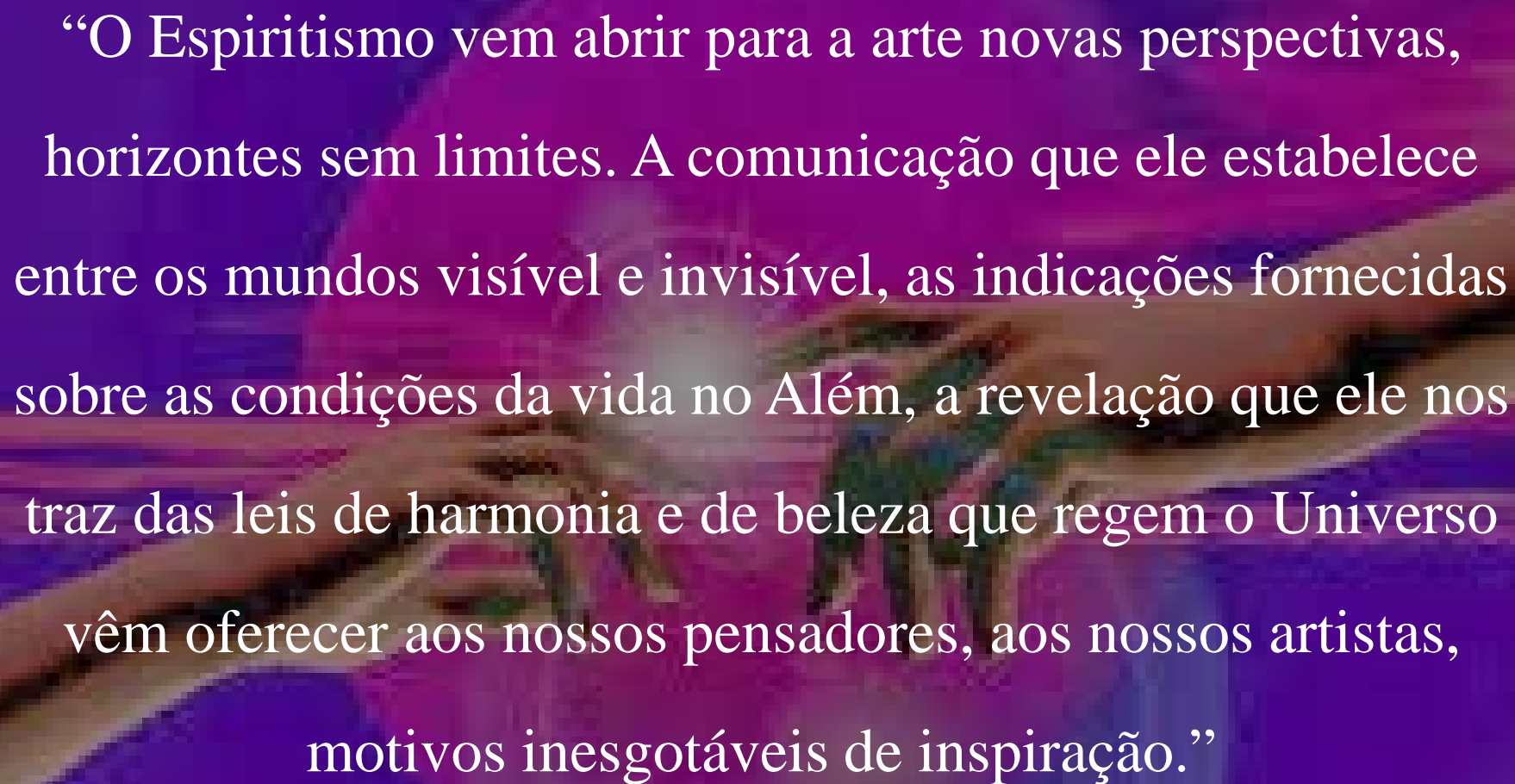
The image depicts a theater stage. In the foreground, there are rows of red upholstered seats. The stage floor is dark with light-colored wooden planks. At the back of the stage, a large white rectangular screen or backdrop is centered. On either side of this screen, red curtains are drawn back, revealing the stage. The curtains have silver-colored rings or ties. The text 'ESPIRITISMO' is written in a large, yellow, serif font across the top of the white screen. Below it, the word 'NA' is written in a smaller, yellow, serif font. Further down, the word 'ARTE' is written in a yellow, serif font. At the bottom of the screen, the word 'TEATRO' is written in a large, yellow, serif font.

ESPIRITISMO

NA

ARTE

TEATRO



“O Espiritismo vem abrir para a arte novas perspectivas, horizontes sem limites. A comunicação que ele estabelece entre os mundos visível e invisível, as indicações fornecidas sobre as condições da vida no Além, a revelação que ele nos traz das leis de harmonia e de beleza que regem o Universo vêm oferecer aos nossos pensadores, aos nossos artistas, motivos inesgotáveis de inspiração.”

Léon Denis

...Este poderia ser um poderoso meio de educação intelectual e moral, pela elevação dos pensamentos, dos sentimentos, pelos nobres exemplos colocados sob os olhos do público.



No entanto, em vez de
cumprir sua grandiosa e
benéfica missão, o
teatro tornou-se
bastante frequentemente
um meio de adular as
paixões doentias,
excitar os sentidos.





É preciso devolver ao teatro sua dignidade reconstituir
o ideal da cena aviltado por incompetentes e
corrompidos.

ARTE DA INTERAÇÃO





O objetivo essencial da arte, ... , é a busca e a realização da beleza é, ao mesmo tempo a busca de Deus, uma vez que Deus é a fonte primeira e a realização perfeita da beleza física e moral.



ARTE/TEATRO

UM CAMINHO PARA TRANSFORMAÇÃO

LEON DENIS E A ATUALIDADE

“Entre Lugares: Terras que pisei, histórias que contei”



FLÁVIO

RENATA

ALINE

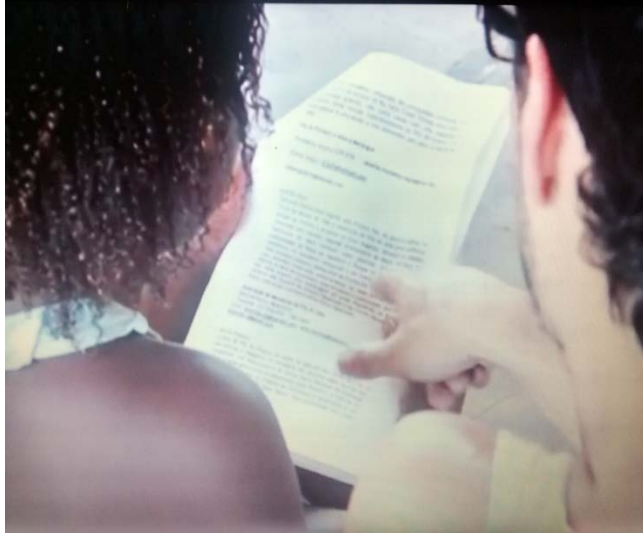
THIAGO

VANESSA



“A arte bem compreendida é um poderoso meio de elevação e de renovação. É a fonte dos mais puros prazeres da alma; ela embeleza a vida, sustenta e consola na provação e traça para o ser, antecipadamente, as rotas para uma reflexão profunda.





Quando a arte é sustentada, inspirada por um nobre ideal, é sempre uma fonte fecunda de instrução, um meio incomparável de civilização e de aperfeiçoamento.”



A arte ideal é uma das formas

da prece; seu pensamento

atrairá amigos invisíveis



bastante elevados,

e para estes será fácil realçar o
brilho da chama acesa
anteriormente, e da alma do
artista brotarão obras inspiradas
pelo belo e pelo divino.

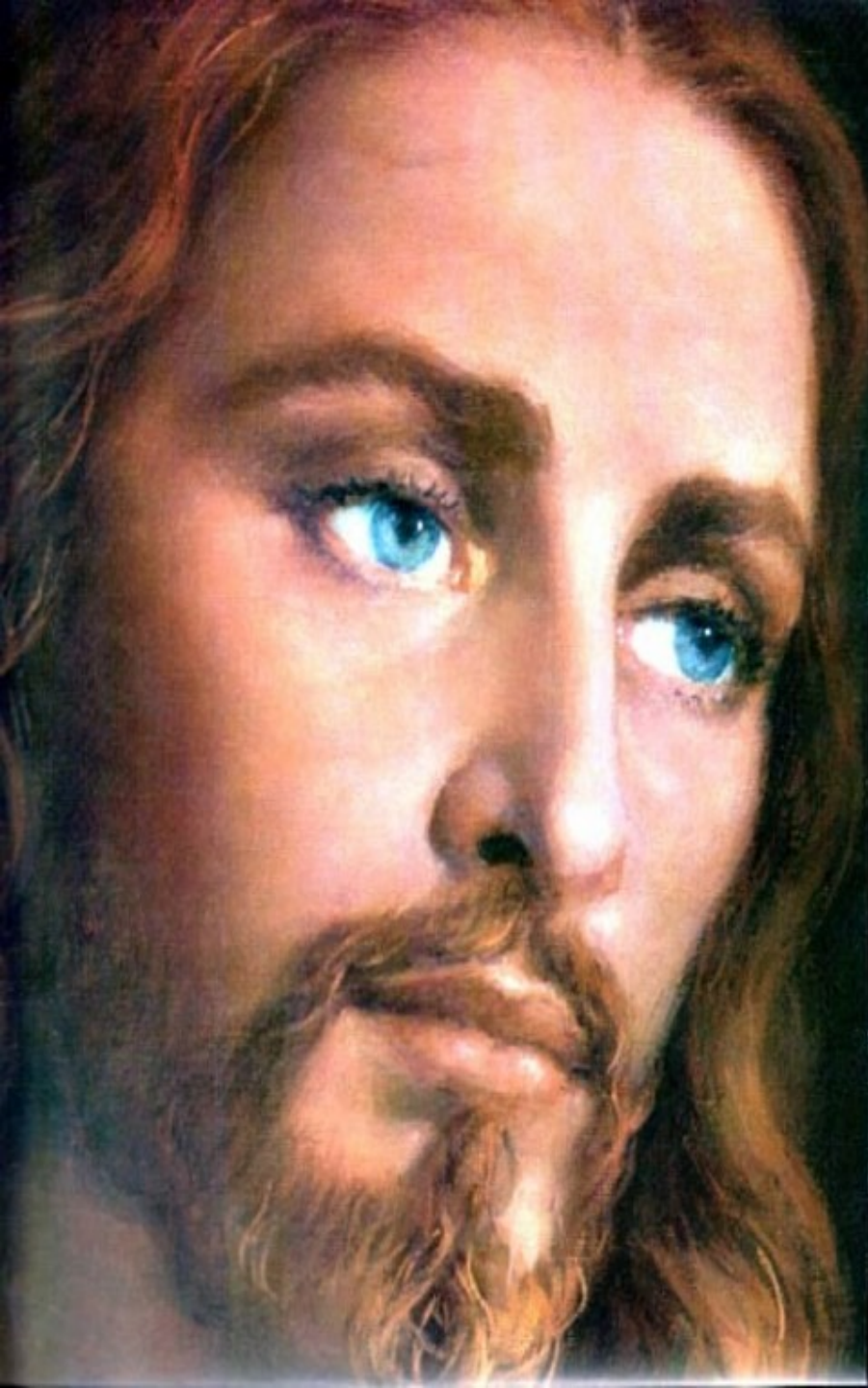




...É por isso que convém buscar todos os meios para elevar
as almas, os pensamentos, em direção às regiões que os
sopros do alto limpam de todas as impurezas.

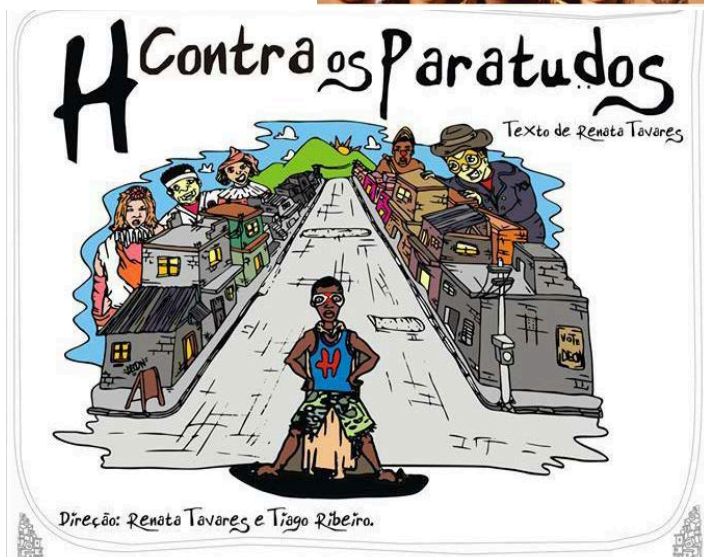
A arte se eleva e progride em todos os
graus da escala da vida realizando
formas cada vez mais nobres e
perfeitas, que se aproximam da
fonte divina de eterna beleza.





Os artistas da Terra deverão inspirar-se nesses modelos sobre-humanos que os ensinamentos espíritas lhes tornarão familiares. A educação estética do homem comporta concepções cada vez mais elevadas, a fim de que o sentimento do belo penetre e desenvolva-se em todas as almas.

No espetáculo que muda costumes e meios sociais, que constituem a trama da comédia, é preciso saber selecionar o que pode elevar a inteligência e o coração.



A arte, sob suas diversas formas, ..., é a expressão da beleza eterna, uma manifestação da poderosa harmonia que rege o universo; é a irradiação do Alto que dissipa as brumas, as obscuridades da matéria, e faz-nos entrever os planos da vida superior. Ela é, por si mesma, rica em ensinamentos, em revelações, em luz. Ela encaminha a alma em direção às regiões da vida espiritual, que é sua verdadeira vida, e que ela aspira reencontrar um dia.



