

# O ESPIRITISMO NA ARTE MÚSICA



# MÚSICA TERRESTRE



“Na Terra,  
a sinfonia e a melodia não são  
mais que ecos débeis e  
deformados dos concertos  
celestes.

Nossos instrumentos, mesmo  
os mais perfeitos, sempre  
têm qualquer coisa de  
mecânico e de áspero,  
enquanto que os sistemas de  
emissão do espaço produzem  
sons de uma delicadeza  
infinita”.



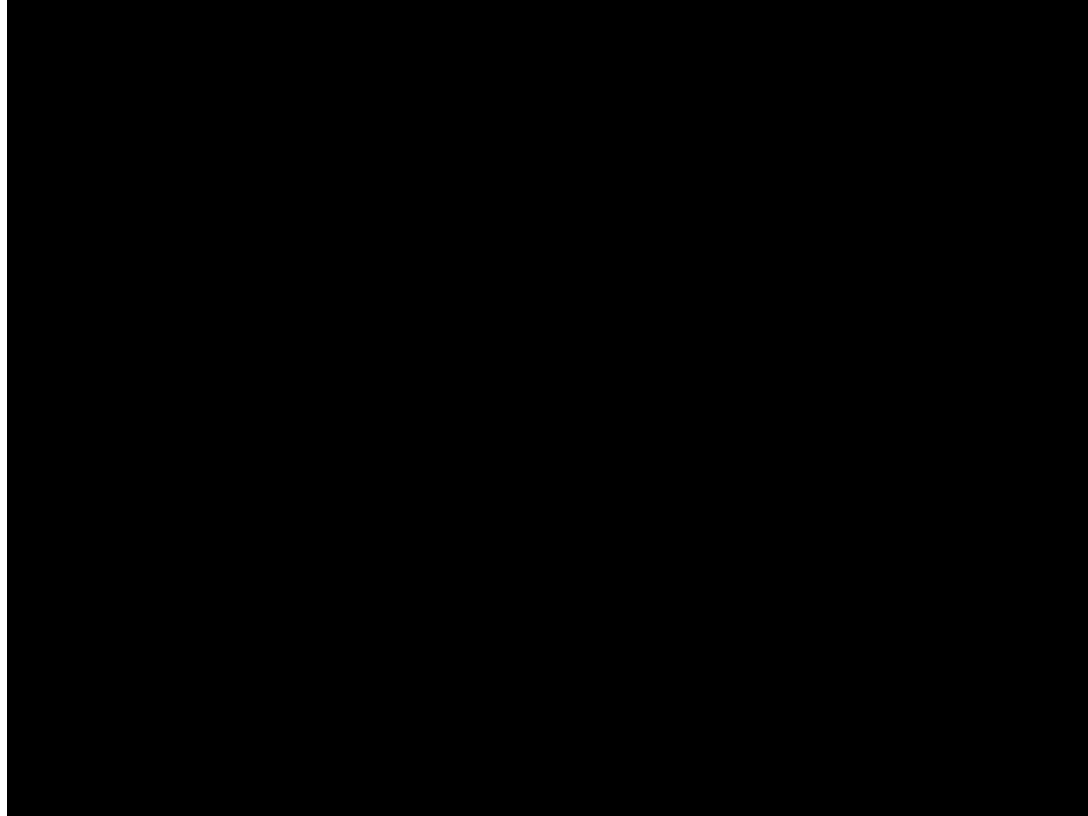


“A Música terrestre não é mais que um eco enfraquecido e sem nitidez da música celeste; é a melodia eólica produzida por pesados e grandes instrumentos de madeira ou de metal; é o sonho estrelado e divino expresso por formas de uma vida inferior e material”.

“Quando na terra , ouvis um instrumento  
imperfeito, se ele não está afinado, vossos pobres  
órgãos ficam aturdidos...”



<https://www.youtube.com/watch?v=koOdXxsBKzc#t=40>



# MÚSICA ESPIRITUAL





“ A Música é a voz dos céus profundos.  
No espaço tudo se traduz em vibrações  
harmônicas e certas classes de espíritos  
comunicam-se entre si apenas por meio de  
ondas sonoras”.



“Quando as almas se reúnem para homenagear o Criador, delas escapam eflúvios, radiações luminosas, que se colorem de cores combinadas e se convertem em vibrações melodiosas. As cores se transformam em sons e, dessa comunhão dos fluidos, dos pensamentos e dos sentimentos, emana uma sinfonia sublime, à qual respondem os acordes longínquos vindos das esferas, dos astros inumeráveis que povoam a imensidão”.





“ Raios de Luz e Cores, Sons e Perfumes que estão encadeados”.



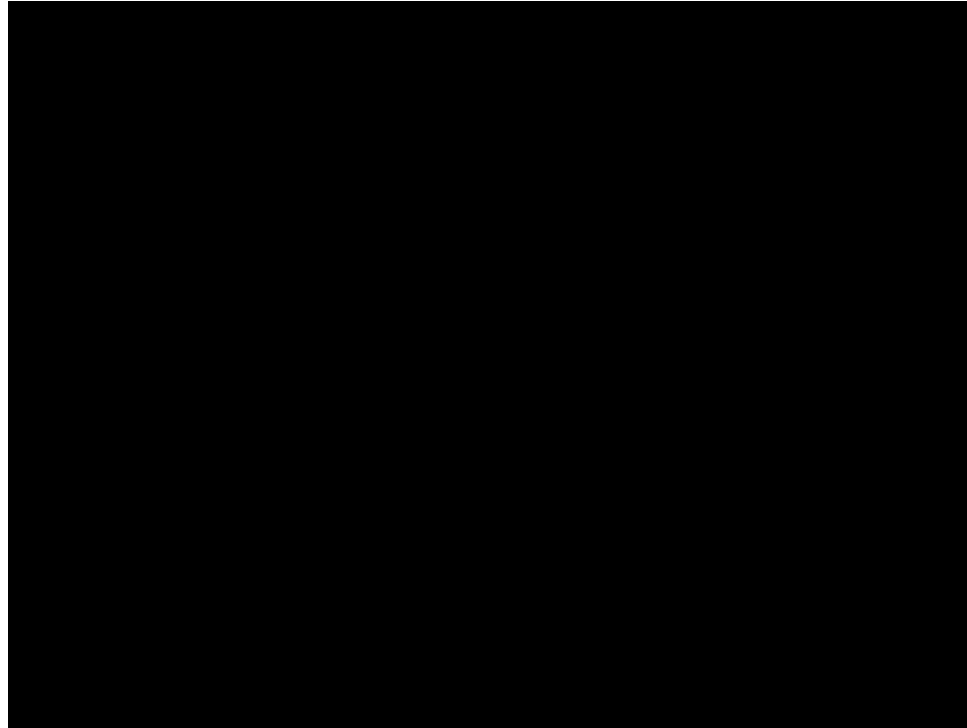
“Penetrando as altas regiões do espaço, o ser espiritual experimenta inicialmente uma sensação de suavidade, uma espécie de dilatação arrebatamento;...

vós não podeis imaginar a impressão experimentada pelo ser fluídico: não são mais sensações de bem estar, de contentamento, mas uma espécie de acalentamento, de ondulação, acompanhados de uma sensação especial, que determina um estado emotivo, uma espécie de êxtase.”

“À medida que as  
irradiações do ser se ligam  
melhor às irradiações  
harmônicas do espaço,  
aumenta o seu desejo de  
se elevar ainda mais alto  
em direção à fonte de  
eterna beleza.”



<https://www.youtube.com/watch?v=rmP5XaNYIkI>



# OS SONS E AS CORES



“As radiações que atingem o perispírito são coloridas de tons infinitamente variados. Cada cor tem uma propriedade particular, que dá uma sensação de bem estar, de satisfação, que difere segundo a pureza, a homogeneidade de cada tom. De um lado a qualidade das ondas (coloração) e de outro lado a sua velocidade( duração). Quanto mais o espírito é evoluído, mais diversas são as cores, que exprimem seus sentimentos.”



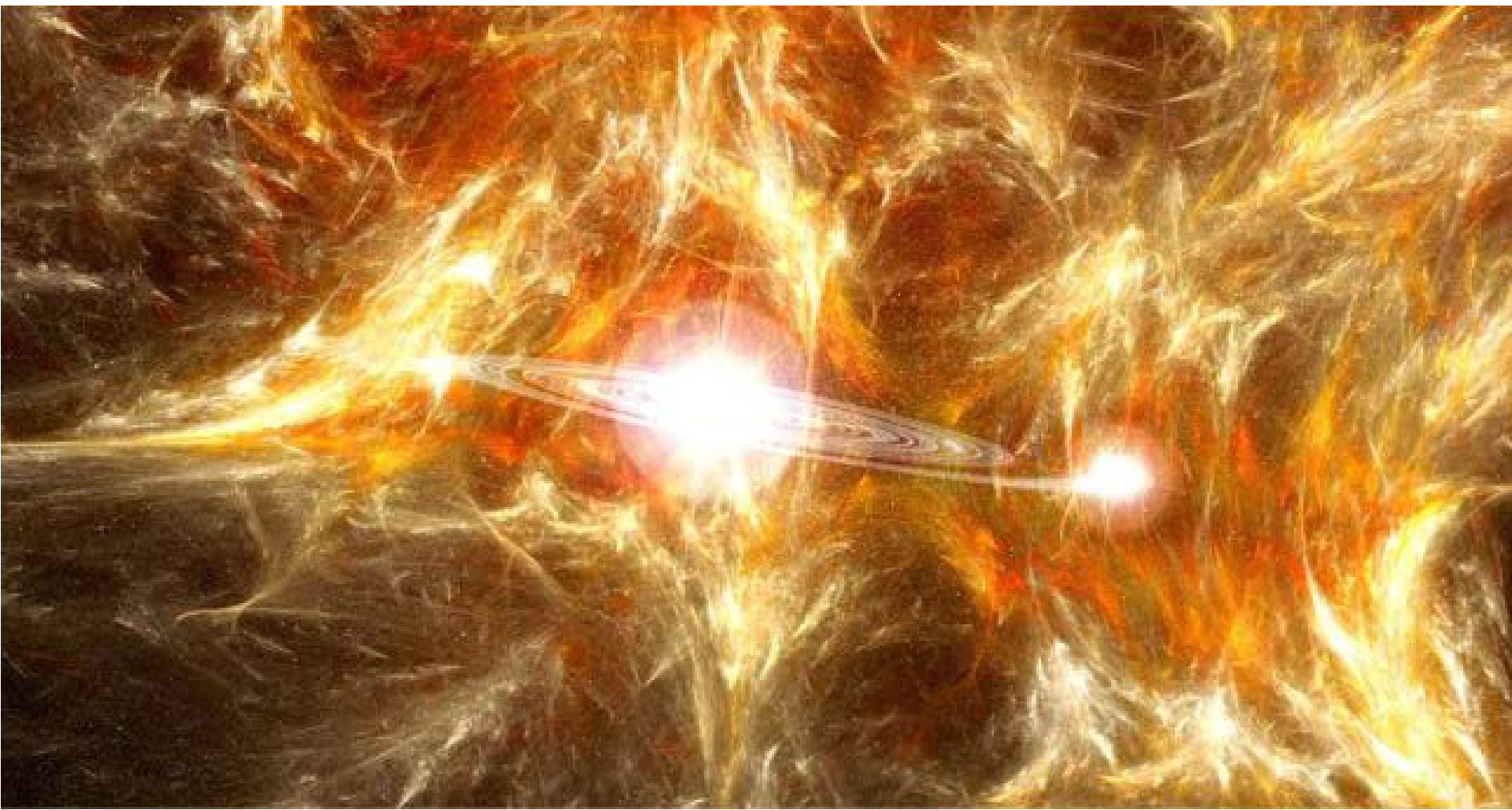
“O **Azul** representa os  
sentimentos mais elevados  
sob o ponto de vista  
afetivo”.





“O **Vermelho**  
representa a paixão”.

“O **Amarelo** será intermediário”.





“O **Rosa** que é uma mistura de amarelo com vermelho vos dará um amor menos intenso porém mais constante”.



“Assim, com essas cores fundamentais, podeis formar uma gama de tonalidades que dão, por correspondência, vibrações de todos os sentimentos humanos e sobre-humanos.



## **DÓ**

simboliza o azul celeste, a quietude, a paz da alma proporcionada pela prece.

# MI

representa a força no amor. Simboliza o azul celeste e o ouro.



# SOL

assegura a exteriorização  
do sentimento dado pelo  
azul. Simboliza o cinza-  
azulado, cinza- prateado.





A primeira nota( tônica) da harmonia pode variar de cor mas as duas outras notas serão sempre ouro e prata.

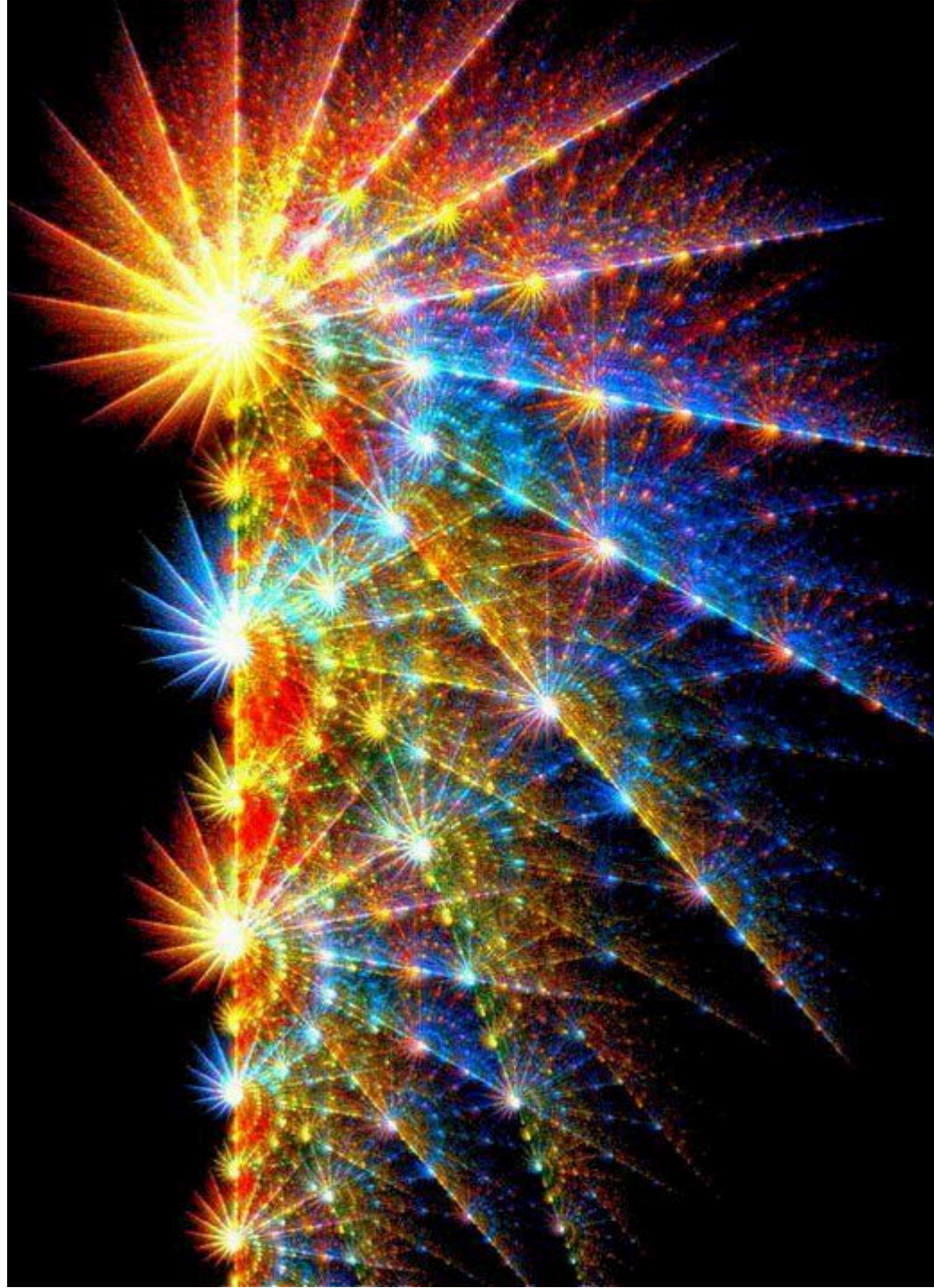
“Essa harmonia representa o amor divino. As outras cores fundamentais apresentam todos os outros sentimentos, indo do amarelo claro ao vermelho escuro, porém, essas cores são sempre acompanhadas de seus mantos dourados e suas vestes cinza prateadas”.

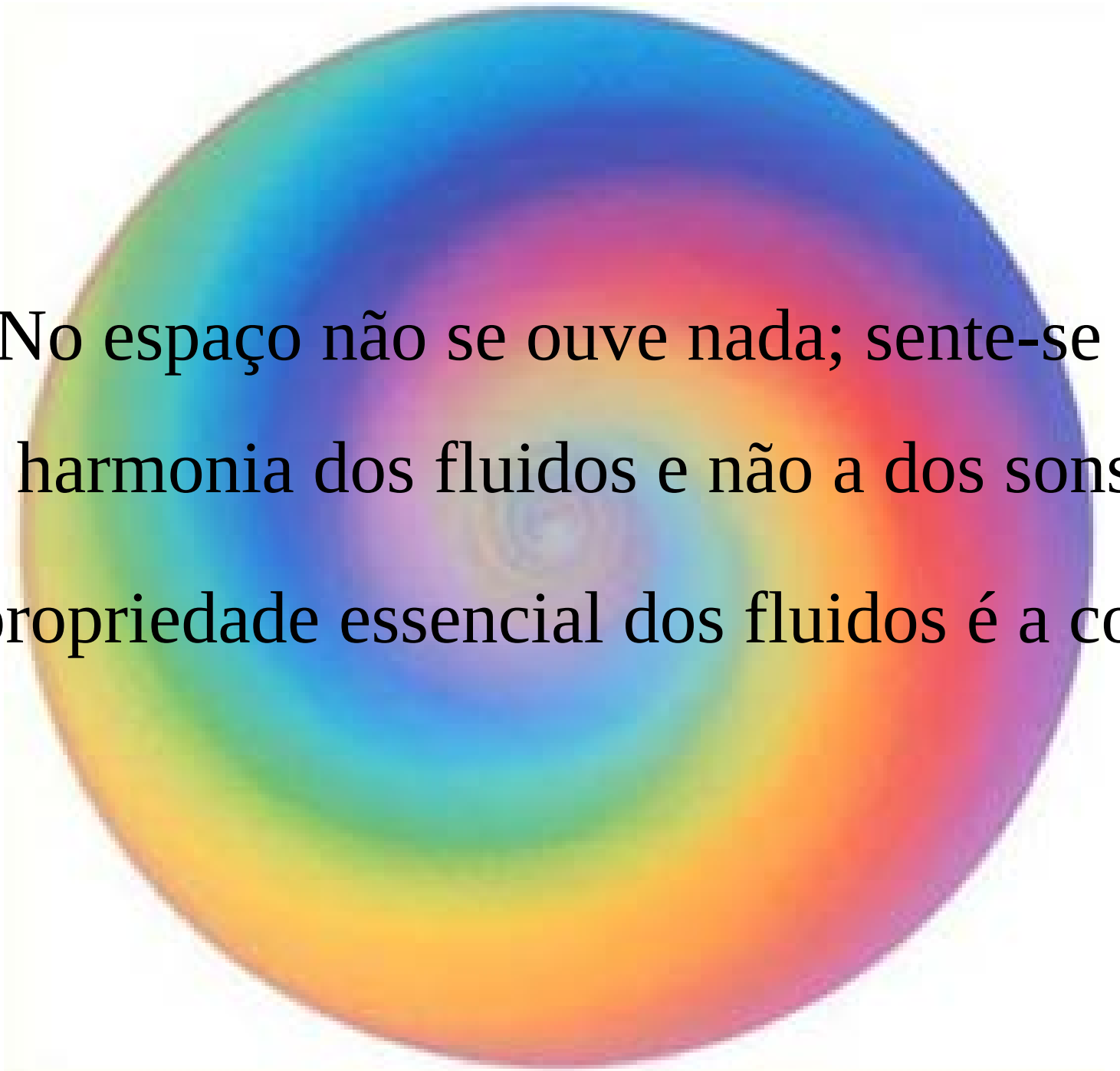




“A música celeste,  
portanto, é o resultado  
de impressões  
causadas pelas  
camadas fluídicas de  
acordo com a elevação  
do ser e a pureza do  
meio”

“Não é produzida por  
fricções de arco sobre  
cordas: tudo é fluídico,  
tudo é espiritual, tudo é  
inspirado pelo  
pensamento de Deus”.





“No espaço não se ouve nada; sente-se a harmonia dos fluidos e não a dos sons. A propriedade essencial dos fluidos é a cor”.



**“O SOM É DE ESSÊNCIA TERRESTRE  
A COR É DE ESSÊNCIA CELESTE”**